

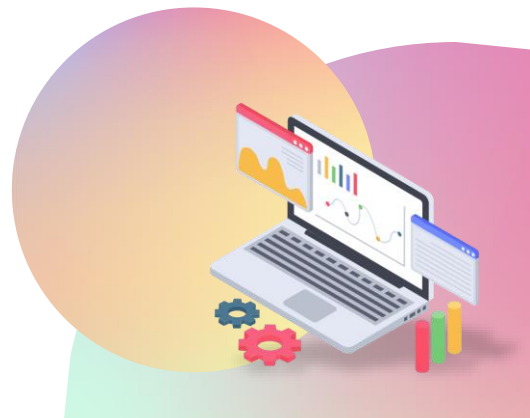
推動校務研究



主軸二:推動USR計畫成效評估,探究方案社會影響力

112年度分析議題--

【追蹤USR計畫執行成效,促進方案評估改進】 分析成果摘要



推動校務研究-主軸重點策略

指標15.校務研究(IR)落實情形

研究**教學創新精進**相關作法之回饋與就業情形

- 分析多元學習成效，結合畢業流向回饋教學

研究**高教公共性**相關作法之學習成效與行政支持效能

- 分析輔導情形，作為優化教學環境之依據



推動**USR計畫**成效評估，探究方案社會影響力

- 追蹤USR計畫執行成效，促進方案評估改進

研究**產學合作**相關作法與校務發展之關聯

- 探討產學合作成果，檢視研究量能

● 追蹤USR計畫執行成效,促進方案評估改進



評估結果

A. 課程設計面:

課程推動: **持續成長**

112年開設45門USR認證課程,開課持續成長,其中4案附冊計畫共有18門課程,並皆涵蓋於112年新設之2項為學程。

學習成效: **核心素養提升**

木創與鶯歌團隊透過課程前後測驗,得知學生在跨領域素養、地方與家鄉認同、及專業技法知識方面皆有成績上進步。

學習活動: **拓展國際交流**

非正式課程活動33場中,鶯歌團隊規劃13場國際交流參訪日、韓、中等陶藝學術與產業重鎮,增進未來國際合作潛力。

B. 團隊經營面:

團隊組成: **皆跨域組成**

第三期USR共2案延續型與2案新112年參與USR專任教師共36位,佔全校專任教師數達7%,並依計畫目標需求調整並延攬專業教師加入,4案皆為跨領域團隊組成。

團隊活動: **穩定參與**

各團隊皆參與校級月會、USR教師社群,及大學社會責任講堂活動;原民團隊主辦SIG議題交流。

C. 產業合作與產業創新面:

共 **35** 家合作產業

提出 **15** 項創新服務

相關延伸成效:

- 鶯歌團隊共協助 2 位藝師產出教案,使藝師能自主舉辦傳藝工作坊,改善其工作室經營。
- 木創團隊研發之木藝童玩教材教案,經由廠商優化後生產並提供木藝種子教師辦理國教端課程,形成產業循環模式。

D. 地方服務與問題解決:

- 在行動方案的規畫下,本期4案計畫共計辦理93場次的場域活動,4場成果展,達2,356活動參與人次,並有有15間政府單位,13間非政府/非營利單位,以及18所國教端學校,與8所大專/技職校院的合作。
- 針對利害關係人平均滿意度調查,團隊以參與課程、活動之學生為主要調查對象

利害關係人滿意度調查:

原民團隊4.43 / 木創團隊4.74 / 鶯歌團隊4.63 / 野柳團隊4.7

● 追蹤USR計畫執行成效,促進方案評估改進

評估建議

評估建議回饋單位

參與本期USR計畫 之4案團隊

木創深根・豐木薪生

原住民部落安居構築與綠色樂業推動計畫

鶯歌陶瓷培力與科技驅動計畫

鶯歌陶瓷工藝的傳承與蛻變
鶯歌陶瓷工藝的傳承與蛻變

萬里野柳海岸地景保育與漁村文化永續

漁村真本事!

資料詳見本頁!

A. 外部資源爭取

本期團隊與企業CSR之合作,皆為非直接經費贊助或財產捐贈,在「申請其他政府經費」、「企業捐贈經費」指標尚無達成案例,未來除持續媒合企業提供可行的資源幫助,亦將修訂指標項目,以符合團隊在外部資源爭取方面的實際情況。

B. 產業服務與產業創新

本期尚無協助創業案例。考量各計畫主題與場域屬性,將再盤點各團隊協助地方創業發展的潛力與可行性,並配合教育部、國發會等相關計畫,提供團隊所需資源與協助。

C. 地方服務與問題解決

本期4案以參與課程、活動「學生」為主要滿意度調查對象。113年度將加強各團隊在「場域夥伴」的訪談、問卷,以了解方案執行結果對場域利害關係人的實際影響與改變。